

Руководство пользователя

T D-17KVX2

V-Drums

Чтобы правильно использовать это устройство, пожалуйста, внимательно прочитайте "Безопасное использование устройства" и "Важные указания" (включены в каждое руководство пользователя) перед использованием.



© 2022 Roland Corporation

01

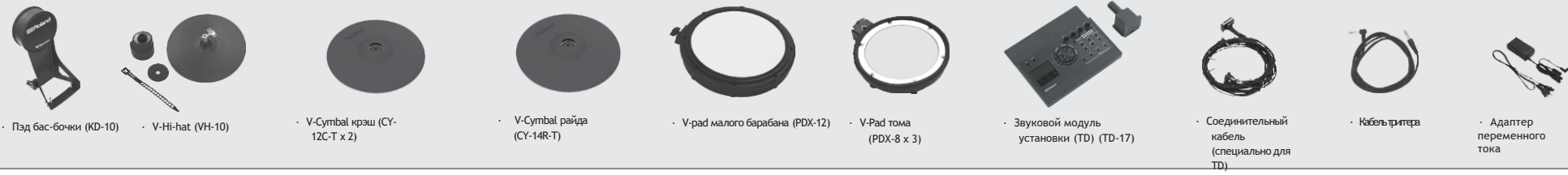
Проверьте комплектацию

Как только вы откроете упаковку, убедитесь, что все компоненты в наличии. Если чего-то не хватает, пожалуйста, свяжитесь с вашим дилером.

* В комплект поставки не входит педаль бас-бочки и подставка для хай-хэта. Используйте с имеющимися в продаже педалью бас-бочки, стойкой для хай-хэта и стойкой для малого барабана.

MDS-Смарт

Для элементов, входящих в комплект подставки (MDS-Смарт), обратитесь к руководству пользователя, чтобы убедиться, что все элементы включены.



Руководство по установке (этот документ)
Набор инструкций по эксплуатации
Барабанный ключ

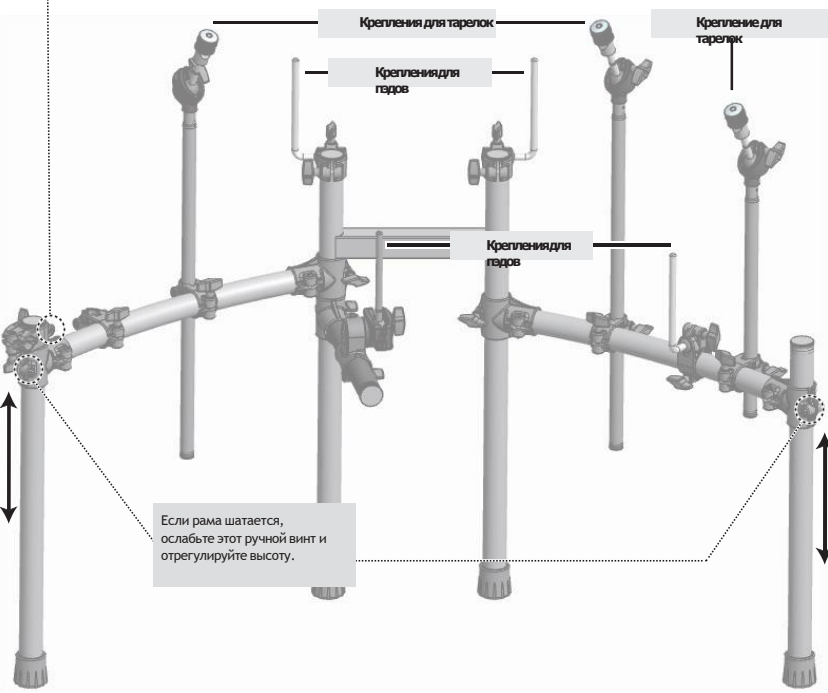
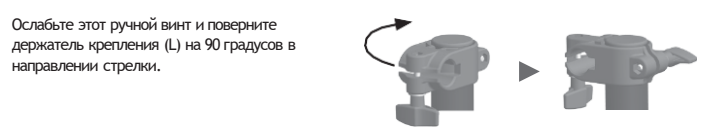
02

Соберите раму

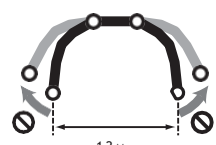
Кончики крепления острые. Обращайтесь с ним осторожно.
При установке или хранении стойки будьте осторожны, чтобы не прищемить пальцы, которыми вы обращаетесь со стойкой.

Процедура сборки

Соберите стойку (MDS-Смарт) типа В (для тарелок ride), следуя процедуре, описанной в руководстве пользователя.



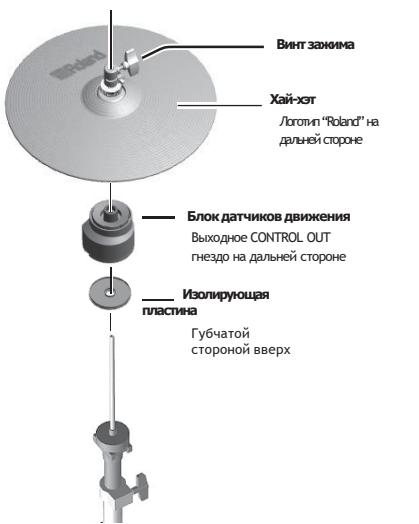
* В целях безопасности не устанавливайте раму шире, чем на 1,2 метра (47 дюймов).



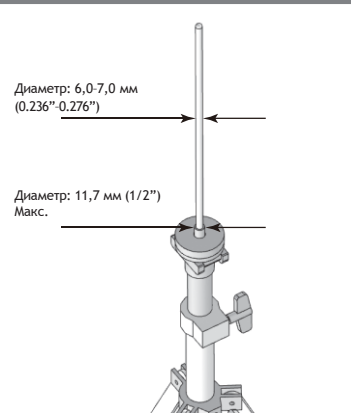
03

Прикрепите части

Прикрепите хай-хэт (VH-10)



Совместимая стойка хай-хэта

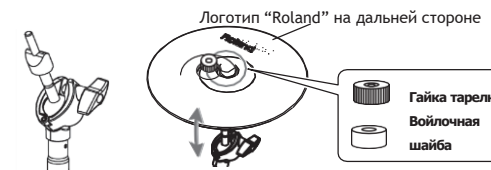


Прикрепите TD

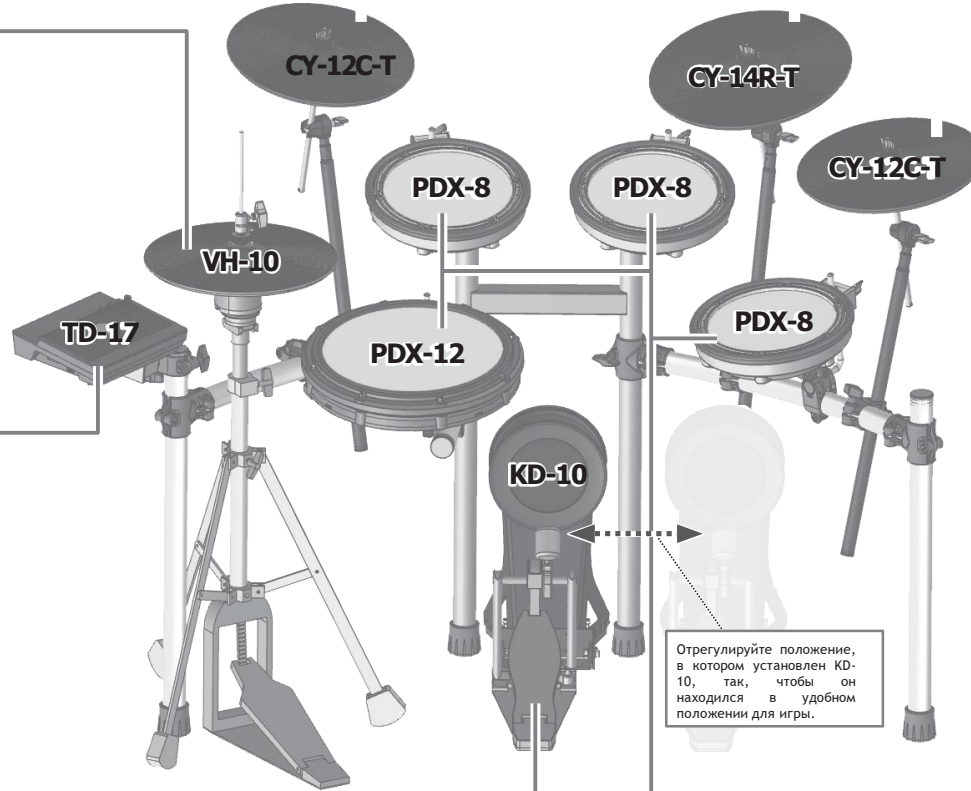


- Совместите выступы крепления звукового модуля с направляющими TD и вставляйте его до тех пор, пока не услышите щелчок.
- Ослабьте ручной винт держателя и вставьте крепление звукового модуля.
- Отрегулируйте угол наклона TD, а затем затяните гайку.

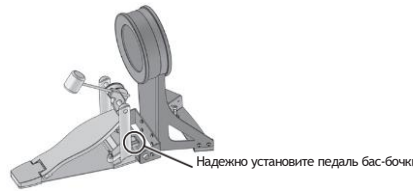
Прикрепите тарелку крэш (CY-12C-T) и тарелку райд (CY-14R-T)



Затяните гайку тарелки настолько, чтобы обеспечить соответствующий люфт. Используйте гайку тарелки и войлочную шайбу, которые входят в комплект.



Прикрепите педаль бас-бочки (KD-10)

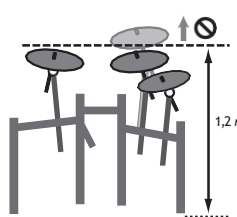


Прикрепите малый барабан (PDX-12) и томы (PDX-8)



Регулировка положения тарелки

Отрегулируйте высоту оси таким образом, чтобы самая высокая точка тарелки была меньше 1,2 метра.



Прикрепите тарелку так, чтобы ее центр не выступал за трубы рамы (трубы в задней части рамы).

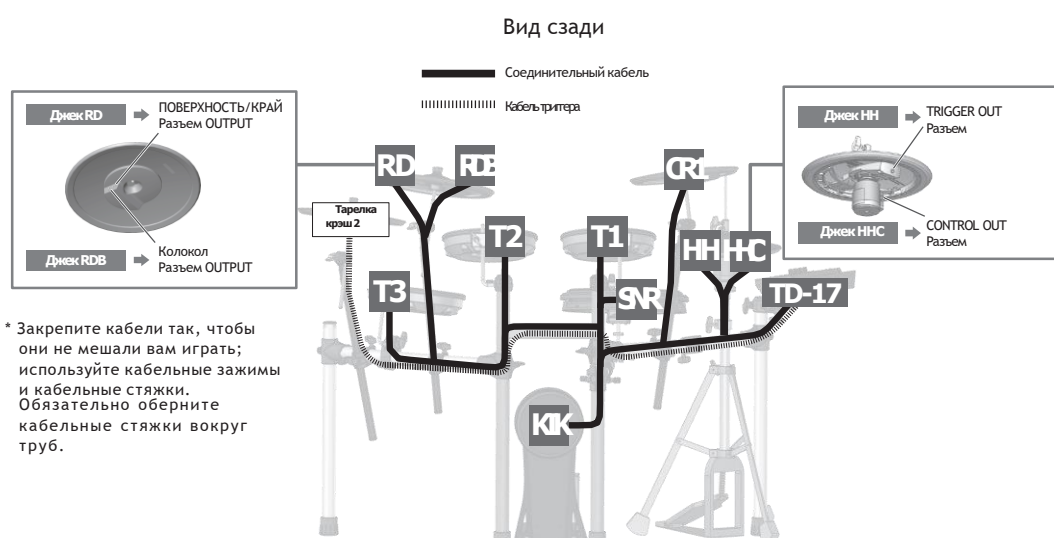


04

Подключите пэды к TD

Процедура

- Подключите кабель к TD, как показано на рисунке. Вставьте разъем до упора, затем поверните ручки, чтобы надежно закрепить его.
- К кабелю прикреплены этикетки, указывающие на подключаемый пэд. Подключите кабель к выходному разъему каждого пэда, как показано на рисунке. Плотно вставьте джек, убедившись, что он вставлен до упора.
- Используя прилагаемый кабель триггера, подключите крэш 2 к разъему CRASH 2 на TD.



* Закрепите кабели так, чтобы они не мешали вам играть; используйте кабельные зажимы и кабельные стяжки. Обязательно оберните кабельные стяжки вокруг труб.

05

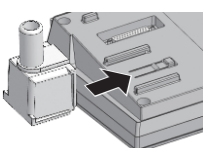
Подключите адаптер переменного тока и динамики

Подключите адаптер переменного тока, динамики или наушники, как описано в руководстве пользователя TD.
* Во избежание неисправностей и выхода оборудования из строя всегда уменьшайте громкость и выключайте все устройства перед выполнением каких-либо подключений.

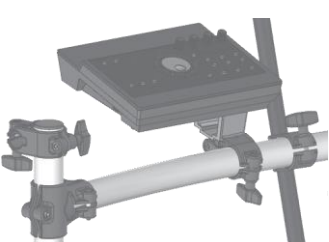
Прикрепление TD к другому местоположению

Вы можете изменить расположение крепления TD таким образом, чтобы стойка хай-хэта находилась снаружи, как показано на рисунке.

- Установите крепление звукового модуля, как показано на рисунке ниже, и прикрепите его к TD.



- Из монтажных держателей изогнутой трубы (L) вставьте крепление звукового модуля в тот держатель, к которому не прикреплено крепление тарелки.



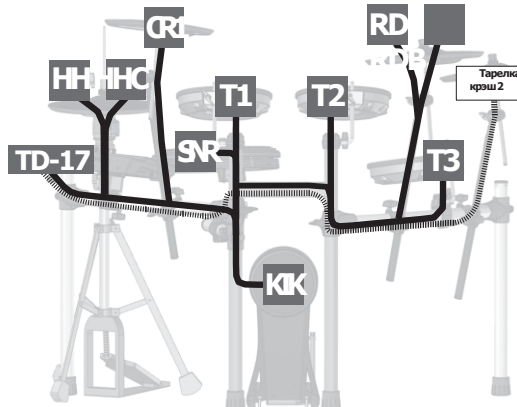
Для установки под левую руку.

В данном руководстве описана установка под правую руку. Чтобы собрать установку для левой, переставьте компоненты следующим образом.

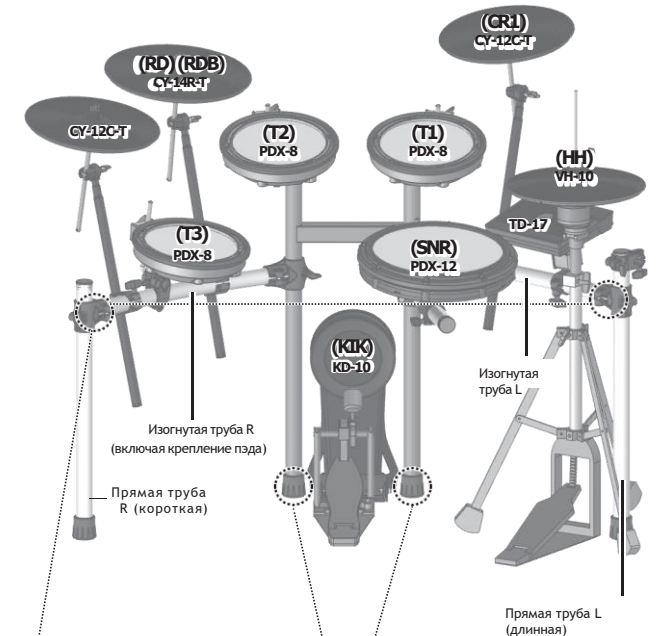
- Переставьте изогнутые трубы (L) и (R) и прямые трубы (L) и (R) слева направо.
- Прикрепите держатель (C) и раму малого барабана с правой стороны.
- Переставьте пэды и тарелки с их креплениями слева направо.
- Переставьте TD с его креплением звукового модуля слева направо.

Подсоедините кабели, как показано на рисунке.

Вид сзади



Используя прилагаемый кабель триггера, подключите крэш 2 к разъему CRASH 2 на TD.



После замены изогнутых труб прикрепите держатели так, чтобы метки на трубах были видны через зазоры держателей.

Снимите колпачок, снимите держатель (C) и раму малого барабана и снова прикрепите их к правой стороне.

На этом сборка и соединения завершены.

■ Когда вы закончите подключение, включите питание, как описано в Руководстве пользователя TD-17/17-L, и убедитесь, что вы слышите звук.

■ Отрегулируйте VH-10

При использовании VH-10 обязательно отрегулируйте смещение на TD после подключения.

Эта регулировка необходима для правильного определения операций открытия, закрытия и нажатия на педаль.

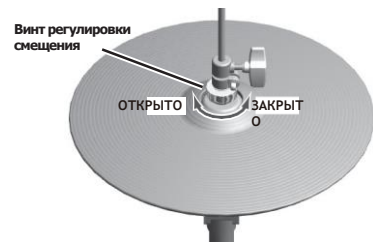
01 Отрегулируйте смещение.

1. После выполнения настроек hi-hat уберите ногу с педали и, не снимая ногу с педали, включите питание TD.
2. Ослабьте винт зажима и дайте hi-hat естественным образом закрепиться на блоке датчика движения.
3. Нажмите кнопку [SETUP].
4. Используйте кодер, чтобы выбрать "Hi-Hat Settings", и нажмите кнопку [ENTER].
5. Поверните кодер, чтобы установить Pad Type на "VH10".
6. Наблюдая за счетчиком, который показан в правой части экрана, внесите коррективы, повернув винт регулировки смещения VH на VH-10.

Отрегулируйте смещение так, чтобы появилось на индикаторе



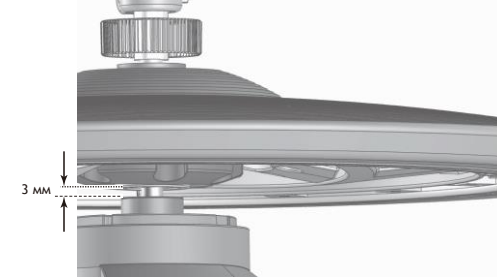
7. Нажмите кнопку [DRUM KIT] чтобы вернуть экран КТ.



Если вам трудно воспроизводить звук закрытого hi-hat, поверните винт регулировки смещения VH в положение "ЗАКРЫТО".
 Если вам трудно воспроизводить звук открытого хай-хэта, поверните его в положение "ОТКРЫТО".
 * Если звук прерывается при воспроизведении сильного удара, отрегулируйте регулировочный винт смещения VH в положение "ОТКРЫТО".

02 Отрегулируйте хай-хэт.

1. Отрегулируйте таким образом, чтобы косметическая деталь в нижней части хай-хэта находилась на расстоянии 3 мм от центрального наконечника датчика, а затем затяните винт сцепления.



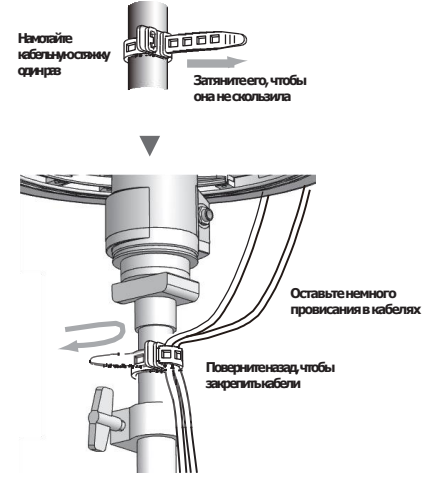
* Расстояние может быть отрегулировано на величину, которую вы считаете удобной для игры, но если оно слишком узкое или слишком широкое, могут возникнуть неполадки, и вы не сможете играть должным образом.
 3 мм - это расстояние, на котором вы сможете играть на VH-10 с максимально естественным ощущением.

2. Используйте стойку hi-hat для регулировки натяжения пружины педали.

* В зависимости от подставки внести коррективы может оказаться невозможным.

Хай-хэт имеет правильную ориентацию. Вы получите оптимальную чувствительность, если логотип "Roland" будет расположен снизу, как видно со стороны исполнителя.

Крепление кабелей



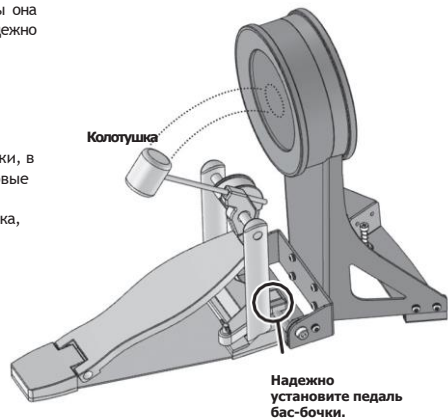
- * Длительная эксплуатация может привести к изменению цвета пэда, но это не повлияет на его работу.
- * Если зажим хай-хэта был отсоединен от хай-хэта, обратитесь к разделу "Если зажим был отделен от хай-хэта" в руководстве пользователя.

■ KD-10 (Бас-бочка)

01 Прикрепите педаль бас-бочки.

Расположите колоушку так, чтобы она ударила по центру пэда, затем надежно закрепите педаль и KD-10 на месте.

* Можно использовать различные имеющиеся в продаже колоушки, в том числе войлочные, пластиковые или деревянные. Однако, если используется войлочная колоушка, войлок может оставлять на ударной поверхности следы.



При использовании двойной педали

Расположите две колоушки на равном расстоянии от центра площадки, как показано на рисунке слева. Если один из колоушек находится дальше от центра, чем другой, звук от другого колоушки будет ниже по громкости или не будет звучать так, как хотелось бы.

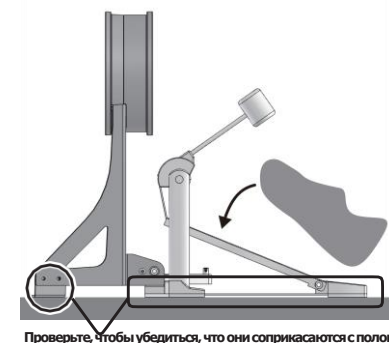
Если вы используете две педали, чувствительность будет ниже, чем при использовании одной педали. Повысьте чувствительность на звуковом модуле.

Для получения подробной информации обратитесь к руководству пользователя TD.



02 Нажмите на педаль бас-бочки убедитесь, что она правильно закреплена и находится в устойчивом положении.

Убедитесь, что основание KD-10 и педали соприкасаются с полом.



Проверьте, чтобы убедиться, что они соприкасаются с полом

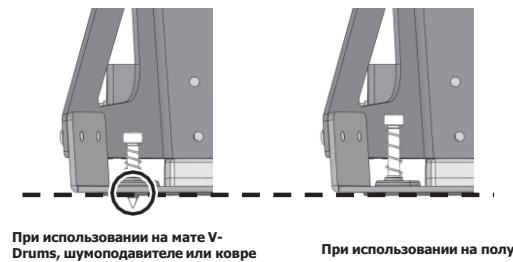
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- * Надежно закрепите KD-10 и педаль бас-бочки.
- * Следите за тем, чтобы не прищемить пальцы.
- * В зависимости от того, как вы используете устройство, болты, крепящие педаль к пластине, могут ослабнуть, что приведет к дребезжанию педали во время работы. В таких случаях используйте имеющиеся в продаже инструменты для затяжки болтов.

Регулировка анкерных болтов.

Если вы используете эту установку на мате V-Drums, на шумоподавители (NE-10) или на ковре, удлинение анкерных болтов закрепит установку на месте.

Однако, если этого недостаточно для удержания KD-10 в фиксированном положении, вы можете отрегулировать так, чтобы кончики анкерных болтов выступали через основание. Это должно удержать ее на месте и облегчить вам игру.



При использовании на мате V-Drums, шумоподавители или ковре | При использовании на полу

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

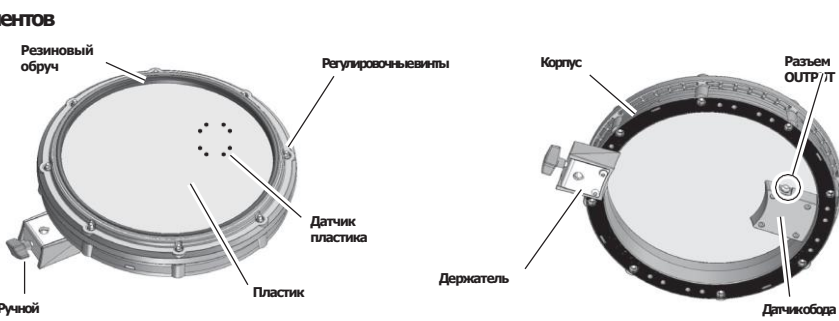
- * При использовании на напольном покрытии анкерные болты могут повредить пол. Правильно отрегулируйте анкерные болты.
- * Кончики анкерных болтов острые. Обращайтесь с ними осторожно.

Названия компонентов



■ PDX-12 (Малый барабан)

Названия компонентов



Регулировка натяжения

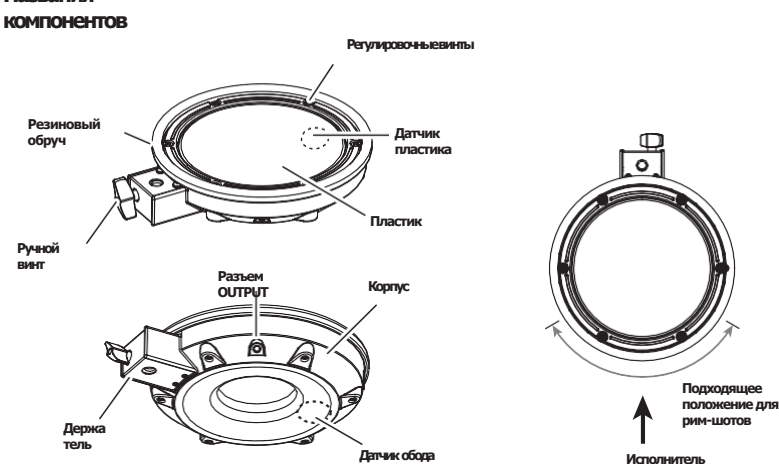
Когда устройство поставляется с завода, он натянут довольно свободно. Перед использованием отрегулируйте пластик на достаточно высокое натяжение.



1. Отрегулируйте каждый регулировочный болт понемногу, перемещаясь по порядку от одной стороны к противоположной, как показано на рисунке.
2. Точно отрегулируйте, продолжая проверять ощущение и реакцию пэда.
 * Не затягивайте туго ни один регулировочный болт сам по себе. Это сделает невозможным равномерное натяжение пластика и приведет к неисправностям.

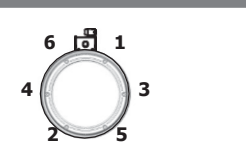
■ PDX-8 (Том)

Названия компонентов



Обязательно отрегулируйте натяжение пластика пэда перед использованием.

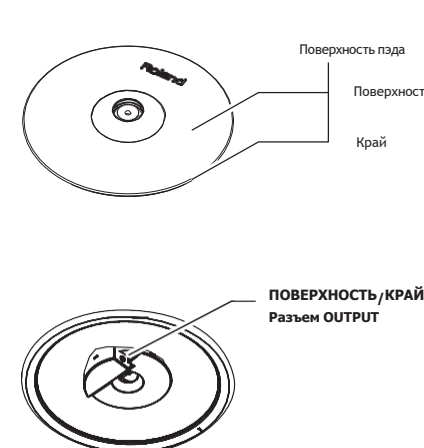
Регулировка натяжения пластика



1. Отрегулируйте каждый регулировочный болт понемногу, перемещаясь по порядку от одной стороны к противоположной, как показано на рисунке.
 Правильная величина натяжения - это та, которая обеспечит примерно такой же ударный отклик, как на акустическом барабане.
2. Используйте барабанный ключ для регулировки натяжения по мере необходимости.

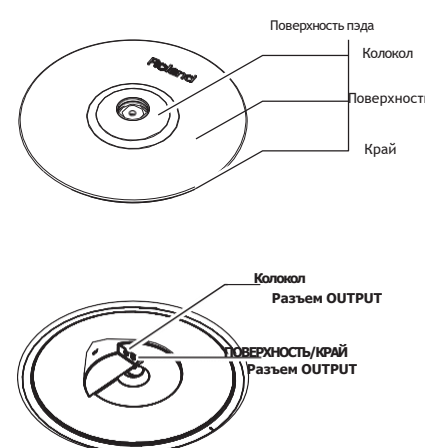
■ CY-12C-T (крэш)

Названия компонентов CY-12C-T

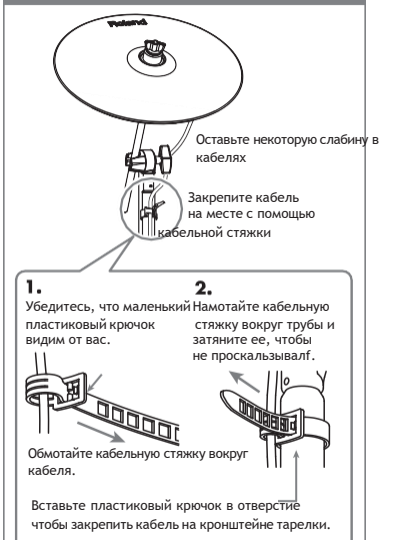


■ CY-14R-T (райд)

Названия компонентов CY-14R-T



Крепление кабелей (CY-14R-T/CY-12C-T)



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Длительная эксплуатация может привести к изменению цвета пэда, но это не повлияет на его работу.